

四庫全書

集部

欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註卷二十一

序

送區冊序

洪謂區冊即區弘考其始末非也貞元十九年冬公自御史出為陽山令

此序在陽山作其曰歲初吉當在明年正月也

陽山天下之窮處也

陽山縣名屬連州

陸有丘陵之險虎豹之

虞江流悍急橫波之石廉利倖劔戟舟上下失勢

江上或有

水有字廉或作其

破碎淪溺者往往有之縣郭無居民官無丞

尉夾江荒茅篁竹之間

荒茅篁竹蜀本作荒榛茅竹篁諸本作叢漢書嚴助傳谿谷之

間篁竹之中頗曰竹田曰篁

小吏十餘家皆鳥言夷面始至言語不

通

語或作說不下有相字川本北本又作言語不相通

畫地為字然後可告以出

租奉期約是以賓客游從之士無所為而至

士或作事

愈待

罪於期且半歲矣

貞元二十年公貶陽山令或無矣字

有區生者誓言相

好自南海挈舟而來升自賓階儀觀甚偉

觀或作冠

坐與之

語文義卓然莊周云逃空虛者聞人足音跫然而喜矣

見莊子徐無鬼篇

跫然許恭切况如斯人者豈易得哉

虛或作谷斯或作其或無斯字

皆非是  
入吾室聞詩書仁義之說欣然喜若有志於其間

也

欣然下或有以字於  
或作乎間或作聞

與之翳嘉林坐石磯投竿而漁

陶然以樂若能遺外聲利而不厭乎貧賤也

樂上方無  
以字厭下

方無乎字

今按欣然喜陶然樂當為一例故諸本皆  
有以字而方本皆無然竊詳其文勢之緩急恐上句應

無而下句應有  
也故定从此本 歲之初吉

或作告毛氏詩傳云初吉  
朔日也此蓋通言歲首也 歸

拜其親

拜或  
作覲

酒壺既傾序以識別

識音  
志

送張道士序

公逸詩有飲城南道邊古墓上達  
中丞過贈兵部衛員外少室張道

士豈此

道士耶

張道士高高之隱者

高或作南下同隱或作有道今按有道語似太重當且作隱

通

古今學有文武長材寄迹老子法中為道士以養其親

九年聞朝廷將治東方貢賦之不如法者

方下或有諸侯字

三

獻書不報長揖而去京師士大夫多為詩以贈而屬愈

為序詩曰

大匠無棄材尋尺各有施况當營都邑祀梓用不疑張

侯高高來面有熊豹姿開口論利害劍鋒白差差

白或作自

非恨無一尺捶

或作董

為國笞羌夷詣闕三上書臣非黃

冠師臣有膽與氣不忍死茅茨又不媚笑語不能伴兒  
嬉乃著道士服衆人莫臣知臣有平賊策狂童不難治  
平聲其言簡且要陛下幸聽之天空日月高下照理不遺

或是章奏繁裁擇未及斯

或从閣本  
作期非是

寧當不俟報歸袖

風披披答我事不爾吾親屬吾思昨宵夢倚門手取連  
環持今日有書至又言歸何時霜天熟柿栗收拾不可

遲嶺北梁可構寒魚下清伊

或作漪 今按伊水在嵩  
北若前兩處作嵩南即此

處不可作伊若彼作嵩高則此乃可作伊耳漪字雖可  
通用然本不從水只是語助辭如書斷斷猗大學作兮

莊子猶為人倚亦是此類故說文水部無之但因伐檀  
漣漪淪漪故俗遂加水用之而聲公亦有含風漪之句  
則此作漪亦未可知今上文既作嵩高則此且作伊亦  
無害若有他證見得上文果當作南則此却當改為漪  
矣  
既非公家用且復還其私從容進退間無一不合宜  
時有利不利雖賢欲美為但當勵前操富貴非公誰

### 送高闢上人序

贊寧高僧傳云闢烏程人克精  
書字宣宗嘗召入對御草聖遂

賜紫衣後歸湖州開元寺終焉闢嘗  
好以書川白紵書真草為世楷法

苟可以寓其巧智使機應於心不挫於氣則神完而守  
固雖外物至不膠於心堯舜禹湯治天下養叔治射

史記

養由基善射去柳葉  
百步射之百發百中

庖丁治牛

莊子養生篇庖丁為文惠君解牛文惠君曰諳善哉

技蓋至  
於此乎

師曠治音聲

曠字子野晉平公時人

扁鵲治病

扁鵲即秦越人晉昭

公時

僚之於丸

莊子市南宜僚弄丸而兩家之難祥

秋之於奕

孟子弈秋通國之善

弈者也  
伯倫之於酒

劉伶字伯倫晉人

樂之終身不厭美暇外慕

夫外慕徒業者

徒或作從非是

皆不造其堂不啻其馘者也

齊音

劑截側  
吏切

往時張旭善草書

旭蘇州吳郡人時或作者善或作喜非是

不治他

伎喜怒窘窮憂悲愉佚怨恨思慕酣醉無聊不平有動

於心必於草書焉發之

喜怒文苑作喜焉草書怒焉草書不平監本作平生皆非是或



無馬觀於物見山水崖谷鳥獸蟲魚草木之花實日月

列星風雨水火雷霆霹靂歌舞戰鬥天地事物之變可

喜可愕一寓於書故旭之書變動猶鬼神不可端倪

或無

猶字非是以此終其身而名後世今閑之於草書有旭之心

哉不得其心而逐其跡未見其能旭也為旭有道利害

必明無遺錙銖情炎於中

情或作精

利欲鬪進有得有喪勃

然不釋然後一決於書而後旭可幾也

或無後字

今閑師浮

屠氏一死生鮮外膠

諸本並作膠杭歐謝木作膠莫侯切猶調膠也莊子內覆者不可膠

而捉義蓋同此  
今按膠者黏著之物而其力之潰敗不黏為解今以下文顏墮潰敗之語反之當定作膠

是其為心必泊然無所起其於世必淡然無所嗜  
二所

以抗本皆有於字非是泊與淡相遭顏墮委靡潰敗不可收拾  
或

散則其於書得無象之然乎  
東坡送參寥詩云退之論草書萬事未嘗屏憂愁不

平氣一寓筆所騁頗怪浮屠人視身如丘井顏然寄淡泊誰與發豪猛正謂此一段文意也然吾聞

浮屠人善幻多技能  
善或从閩本作喜今按善幻說已見第四卷酬崔少府詩閑

如通其術則吾不能知矣  
閑下或有師字方云此篇用意皆本於莊子所稱宋元君

畫圖有一史後至解衣槃礴羸郭注云內足者神閒而意定又云王彦法謂退之比數語乃深得祖師向上休

歌一路其見處勝裴休遠甚今按韓公本意但謂人必有不平之心鬱積之久而後發之則其氣勇決而伎必精今高閑既無是心則其為伎宜其潰敗委靡而不能奇但恐其善幻多伎則不可知耳此自韓公所見非如畫史祖師之說也

### 送殷員外序

一作殷侑員外使回鵠序元和十二年也據傳詔侑副宗正少卿李

孝誠使回鵠可汗驕甚侑不為屈虜責其侏侑曰可汗唐塔欲坐屈使者拜乃可汗無禮非使臣侏也虜憚其言不敢逼還遣虞部員外郎皆與序合惟年次稍先後當以序為正

唐受天命為天子凡四方萬國

閩抗無萬字非是不問海內外

無小大咸臣順於朝

抗本無字字非是

時節貢水土百物大者

特來小者附集元和睿聖文武皇帝既嗣位

憲宗元和三年正月

上此尊號

悉治方內就法度十二年詔曰四方萬國惟回鶻

於唐最親奉職尤謹丞相其選宗室四品一人持節往

賜君長告之朕意又選學有經法通知時事者一人與

之為貳

法或作術

由是殷侯侑自太常博士遷尚書虞部員

外郎兼侍御史朱衣象笏承命以行

抗本無命字非是

朝之大

夫莫不出餞酒半右庶子韓愈執盞言曰

元和十一年五月公為太

子右庶子

殷大夫

或作殷侯

今人適數百里出門惘惘有離別可

憐之色持被入直三省

持或作禩入直三省洪慶善謂唐無三省持被入直當為句絕

三息暫反省息井切朱新仲云唐以待中兩令為三省長官張籍寄白舍人詩三省比年名望重說者以唐無

三省非也若不言三省不知入直何所以上下文考之朱說為長

丁寧顧婢子語刺刺

不能休

刺刺方云洪慶善云刺音慮達切樊澤之云刺七迹切若如洪讀則當以戾為義顧婢子語何

戾即潘岳閭道謠和嶠刺促不得休語意皆同此當以七迹切為正

今子使萬里外國獨

無幾微出於言面豈不真知輕重大丈夫哉丞相以子

應詔真誠知人

下或有矣字

士不通經果不足用於是相屬

為詩以道其行云

送楊少尹序

一有巨源二字新舊史無傳藝文志云字景山貞元五年第進士以

能詩名嘗有三刀夢益州一箭取遼城之句白樂天贈詩云早聞一箭取遼城以此詩逆

知名既引年去命為其都少尹蓋公河中人即其卿也張籍有詩送云官為本府當身榮

因得還卿任野情意蓋指此二疏事見前漢此序長慶中公為吏部侍郎時作故序謂余

忝在公  
御後云

昔疏廣受二子以年老一朝辭位而去

疏或作疎漢書作疏今按疏

正字疎  
俗體也

于時公御設供張祖道都門外

張或作帳謂供具張設也音竹

亮切公送石泓序張上東門只用張字况二疏本傳自可考漢書如高祖留沛張飲黥布傳張御食飲皆謂張

設車數百兩道路觀者多歎息泣下共言其賢漢史既

傳其事而後世工畫者又圖其迹至今照人耳目赫赫

若前日事國子司業楊君巨源方以能詩訓後進

因話錄云

揚巨源在元和中詩韻不為新語體律務實工夫頗深以高文為諸生所宗

一旦以年滿七

十

或無一且二字

亦白丞相去歸其鄉世常說古今人不相及

今揚與二疏其意豈異也

及閻杭本作古及上或別有方字其意豈異也或作豈其

異意和皆非是

予忝在公卿後遇病不能出不知揚侯去時城

門外送者幾人車幾兩馬幾疋

或無幾人字疋或作如

道邊觀者

亦有歎息知其為賢以否

以與通用

而太史氏又能張大其

事為傳繼二疏蹤跡否

閣本無蹤跡否三字非是或但無否字亦非

不落莫

否見今世無工畫者而畫與不畫固不論也然吾聞楊

侯之去丞相有愛而惜之者

惜下閣本無之字

白以為其都少

尹

白或作署或無白字

不絕其祿又為歌詩以勸之京師之長於

詩者亦屬而和之又不知當時二疏之去有是事否吾

今人同不同未可知也

不下或無同字

中世士大夫以官為家

罷則無所於歸

或無於字非是

楊侯始冠舉於其鄉歌鹿鳴而



來也

卿或作家

今之歸指其樹曰某樹吾先人之所種也某

水某丘吾童子時所釣遊也鄉人莫不加敬誠子孫以

楊侯不去其卿為法古之所謂鄉先生沒而可祭於社

者其在斯人歟其在斯人歟

二語間抗本皆無在字

送權秀才序

公時佐汴州權自汴舉進士京師送以此序

伯樂之廐多良馬

孫陽字伯樂秦穆公時人也事見戰國策

卞和之匱多美

玉

卞和獻玉事見韓非子

卓犖瓌怪之士

怪或作奇

宜乎遊於大人君

子之門也相國隴西公既平汴州

西下或有董字貞元十二年七月以隴西

公董晉為宣武軍節度使平汴州之亂 天子命御史大夫吳縣男為軍司

馬或作郡非也董晉祭文石本可考下同是年八月以汴州刺史御史大夫吳縣男陸長源為節度行軍

使司馬門下之士權生實從之來下或有權生之貌固若

常人耳其文辭引物連類窮情盡變宮商相宣合石諧

和和方以閣抗蜀苑作聲云晉范啓謂孫焯天台山賦曰恐此金石非中宮商故文章以諧聲為尚公進平

淮西表曰叢雜平戾律呂失次亦謂此也今按諧和即謂其聲之和耳若作諧聲却犯本字而語意亦不活

方說非是寂寥乎短章春容乎大篇如是者閱之累日而無

窮焉閱或作閭愈常觀於皇都每年貢士至千餘人或與之

遊或得其文若權生者百無一二焉如是而將進於明  
有司重之以吳縣之知其果有成哉於是咸賦詩以贈  
之

送湖南李正字序

或作送李礎判官正字歸湖  
南礎之父仁鈞也貞元十九

年登進士第元和初為祕書省正字湖南觀  
察推官公分司東都礎自湖南請告來覲其  
父於其還公以詩及序  
送之詩見第四卷末

貞元中愈從太傅隴西公平汴州

貞元十二年七月  
以董晉鎮宣武

李

生之尊府以侍御史管汴之鹽鐵

府或  
作父

日為酒殺羊享

賓客李生則尚與其弟學讀書習文辭以舉進士為業

愈於太傅府年最少故得交李生父子間公薨軍亂軍

司馬從事皆死

貞元十五年二月晉卒軍亂殺行軍司馬陸長源判官孟叔度等

侍御

亦被讒為民日南

日或作由仁鈞以讒流交州

其後五年愈又貶陽

山令今愈以都官即守東都省

官下或有員外字王下或有府字此謂東都蓋

李亦分司也侍御自衡州刺史為親王長史亦留此掌其府

事

亦留此或無亦此二字留作收皆非是

李生自湖南從事請告來覲於

時太傅府之士惟愈與河南司錄周君獨存

周君名君巢時為河

南府司錄叅軍君下或有巢字其外則李氏父子相與為四人外下或無則字

子下或無相字離十三年時元和六年自貞元己卯至元和庚寅才十二年耳此言十三年豈退之

與與礎別在戊寅歲乎幸而集處得燕而舉一觴相屬此天也非人

力也待御與周君於今為先輩成德成或作盛李生温然為

君子李上或有若字有詩八百篇傳詠於時惟愈也業不益進

行不加修顧惟未死耳往拜侍御謁周君抵李生退未

嘗不發媿也或無退字往時侍御有無盡費於朋友及今則

又不忍其三族之寒飢聚而館之疏遠畢至寒飢或作飢寒至文

苑作在 今按在乃至字之誤書史多互用者如此則  
當作至而治道不至多言不至學古兵法之類以他書  
所引考之却 祿不足以養下或有 李生雖欲不從事於

外其勢不可得已也

已或作止

重李生之還者皆為詩愈最

故故又為序云

或作序之序

送石處士序

或有赴河陽參謀字謀或作謨或有詩字洪字濟川洛陽人罷黃州

錄事參軍退居于洛十年不任及是為河陽參謀歐公云洪始終無無稱而名重一時以嘗為退之稱道耳洪之河陽幕府之明年召為京兆昭應尉集賢校理又明年六月卒於其墓

河陽軍節度御史大夫烏公為節度之三月

元和五年四月詔用

烏公重裔為河陽軍節度使御史大夫治孟州其曰節度之三月則是歲六七月間也

求士於從

事之賢者有薦石先生者公曰先生何如曰先生居嵩

印瀝穀之間

嵩印山名瀝穀水名皆在洛陽之境穀即澗水書云卜澗水東是也後改名澗

冬

一裘夏一葛食朝夕飯一盂蔬一盤

或無食字

人與之錢則

辭請與出遊未嘗以事辭勸之仕不應

事辭或作事免不上或有則字

坐一室左右圖書與之語道理辨古今事當否論人高

下事後當成敗若河決下流而東注若駟馬駕輕車就

熟路而王良造父為之先後也若燭照數計而龜卜也

東上或無而字或并無下流而東注五字熟或作夷卜或作兆

大夫曰先生有以自老

無求於人其肯為某來邪從事曰大夫文武忠孝求士

為國不私於家

或作為家

方今寇聚於恒師環其疆

元和四年三月

成德軍節度王士真卒其子承宗叛十二月詔吐突承  
權率諸道兵討之地理志鎮州恒山郡本恒州天寶元  
年更名鎮成德軍所治也農不耕收收蜀本財粟殫亡吾所處地歸

輸之塗

歸闕抗本作師  
本作歸而讀作饋謂漕運也

今按當以諸

治法征謀宜有

所出

所出閩抗  
本作主出

先生仁且勇若以義請而疆委重焉其



何說之辭於是撰書詞具馬幣卜日以授使者求先生

之廬而請焉先生不告於妻子不謀於朋友

朋友閻杭本作其朋

冠帶出見客拜受書禮於門內宵則沐浴戒行事

或無則字

事或作李

載書冊問道所由告行於常所來往晨則畢至張

上東門外

張下或有筵於二字或只有別字

酒三行且起有執爵而言

者曰大夫真能以義取人先生真能以道自任決去就

為先生別

真閻作其非是方以閻杭本無為先生別以下十二字

今按此閻杭本由有二去就

字而脫其中字遂使下句全無文理方從之誤矣

又酌而祝曰凡去就出處何

常惟義之歸遂以為先生壽又酌而祝曰使大夫恒無

變其初無務富其家而飢其師無甘受佞人而外敬正

士無味於諂言惟先生是聽以能有成功保天子之寵

命

或無敬字諂或作諍皆非是或無是字

又祝曰使先生無圖利於大夫

而私便其身

圖閣本作固

先生起拜祝辭曰敢不敬蚤夜以

求從祝規

不下或祇字

於是東都之士咸知大夫與先生

果能相與以有成也遂各為歌詩六韻退愈為之序云

退或作遣蜀本云送詩元

本具於此今附第四卷末

送温處士赴河陽軍序

温造字簡與大雅之五世孫文宗朝終禮部尚

書公前年送石洪今又送造二生皆東都處士之秀者公時為河南令

伯樂一過冀北之野而馬羣遂空夫冀北馬多天下

多

或有伯樂雖善知馬安能空其羣邪

能下或有

解之者曰

吾所謂空非無馬也無良馬也伯樂知馬遇其良輒取

之羣無留良焉苟無良雖謂無馬不為虛語矣

苟無下或有留

其二字雖下闕杭本無謂字

東都固士大夫之冀北也恃才能深藏

而不市者

恃或作懷市或作費

洛之北涯曰石生

石洪也

其南涯曰

溫生

即造也二處士皆居洛陽南北之涯即贈盧仝詩所謂水北山人水南山人是也

大夫烏

公以鈇鉞鎮河陽之三月以石生為才以禮為羅羅而致之幕下未數月也以溫生為才於是以石生為媒以禮為羅又羅而致之幕下東都雖信多才士朝取一人焉拔其尤暮取一人焉拔其尤自居守河南尹以及百

司之執事

居守謂東都留守鄭餘慶

與吾輩二縣之大夫

東都郭下二邑洛陽

河南政有所不通事有所可疑奚所諮而處焉

諮或作咨處或

取士大夫之去位而巷處者誰與嬉遊小子後生於何

考德而問業焉搢紳之東西行過是都者無所禮於其廬若是而稱曰大夫烏公一鎮河陽而東都處士之廬無人焉豈不可也夫南面而聽天下其所託重而恃力

者惟相與將耳相為天子得人於朝廷或無將為天子

得文武士於幕下求內外無治不可得也閣抗蜀本無內外二字或

作內外求無理皆非是愈縻於茲不能自引去或無資二生以待

老今皆為有力者奪之其何能無介然於懷邪閣抗本無之字

生既至或無拜公於軍門其為吾以前所稱為天下賀

至字

其或以後所稱為吾致私怨於盡取也留守相公首為

四韻詩歌其事愈因推其意而序之

或作馬

送鄭尚書序

鄭權汴州開封人貞元六年舉進士第

嶺之南其州七十其二十二隸嶺南節度府其四十餘

分四府

通典曰嶺南五府經略使治廣州領州二十二邕管經略使治邕州領州十三容管經略使治

容州領州十四桂管經略使治桂州領州十四鎮南經略使安南都護府治交州領州十一至德元年升五府

經略使為嶺南節度使 府各置帥然獨嶺南節度為大府大府始

至

閣抗本無下大府字

四府必使其佐啓問起居謝守地不得即

賀以為禮歲時必遣賀問致水土物大府帥或道過其

府府帥必戎服左搯刀右屬弓矢帕首袴鞞迎郊郊上或有

于字 帕莫轄 及既至大府帥先入據館或無帥守屏

切 鞞許戈切若將趨入拜庭之為者大府與之為讓至一再下

或更有 至字乃敢改服以賓主見適位執爵皆與拜不許乃

止度若小侯之事大國有大事諮而後行諮或隸府之

州離府遠者至三千里懸隔山海使必數月而後能至

蠻夷悍輕易怨以變其南州皆岸大海多洲島颿風一

日踣數千里

颿與帆同颿或作颿  
踣音連又勃教切

漫瀾不見蹤迹控御

失所依險阻結黨仇

或作仇黨

機毒矢以待將吏

或無將字

撞搪

呼號以相和應蜂屯蟻雜不可爬梳

或作把疏

好則人怒則

獸故常薄其征入簡節而踈目時有所遺漏不究切之

長養以兒子至紛不可治乃草薙而禽獮之

薙音堆艾也獮息洩

切盡根株痛斷乃止其海外雜國若耽浮羅流求毛人

夷亶之州

或作洲

林邑扶南真臘于陀利之屬

耽浮羅國流求國毛

人國夷州亶州林邑國扶南國真臘國皆海外蠻夷之國云林邑一曰環王在交州南海行三千里真臘一曰



吉茂在林邑西北去京師  
三萬七千里 耽音耽 東南際天地以萬數或時候

風潮朝貢蠻胡賈人

胡或作夷

舶交海中若嶺南帥得其人

則一邊盡治不相寇盜賊殺無風魚之災水旱癘毒之患外國之貨日至珠香象犀玳瑁奇物溢於中國不可勝用故選帥常重於他鎮非有文武威風知大體可畏信者則不幸往往有事長慶三年四月以工部尚書鄭

公為刑部尚書兼御史大夫往踐其任

長慶三年四月權為嶺南節度

使鄭公嘗以節鎮襄陽

嘗或作常元和十一年七月權為山南東道節度使 又帥

滄景德隸

十三年四月權為德州刺史德隸滄景節度使

歷河南尹華州刺史

初權自河南尹帥山南東道為華州刺史

皆有功德可稱道入朝為金吾將

軍散騎常侍

元和十四年十一月權為右金吾衛大將軍充左街使穆宗即位改左散騎常侍

工部侍郎尚書

長慶元年權自河南尹入為工部侍郎二年十月遷本曹尚書

家屬百

人無數畝之宅僦屋以居可謂貴而能貧為仁者不富

之效也

貴而能貧此左氏襄二十二年語權本傳云用度豪侈復與此異何邪今按通監權家多姬

妾祿薄不能贍因李訓于王守澄求師鎮得廣州此語蓋譏之也

及是命朝廷莫不悅

將行公卿大夫士苟能詩者咸相率為詩以美朝政以

慰公南行之思韻必以來字者所以祝公成政而來歸

疾也

祝上或無以字  
或祝下有使字

送水陸運使韓侍御歸所治序

考食貨志憲宗  
用李絳議以韓

重華為振武京西營田和糴水陸運使振武  
乃軍于大都護府故地後改名振武重華後  
名約預甘露之禍洪謂唐志無所考非也  
今按漢書王尊傳有治所字此所治字當乙

六年冬振武軍吏走驛馬詣闕告飢公御廷議以轉運

使不得其人

或無  
轉字

宜選才幹之士往換之吾族子重華

適當其任

元和六年四月以盧坦為戶部侍郎判度支  
會振武告飢時薛謩為代北水陸運使坦以

重華代  
審也

至則出贓罪吏九百餘人脫其桎梏給耒耜與

牛使耕其傍便近地以償所負釋其粟之在吏者四十

萬斛不徵吏得去罪死假種糧齒平人有以自殺莫不

涕泣感奮相率盡力以奉其令而又為之奔走經營為

或無  
之字相原隰之宜指授方法故連二歲大熟吏得盡償

其所亡失四十萬斛者而私其贏餘

私其下或有有字  
其或作有皆非是

得以蘇息軍不復飢君曰此未足為天子言請益募人

為十五屯屯置百三十人而種百頃令各就高為堡東

起振武轉而西過雲州界極於中受降城出入河山之

際

或作險

六百餘里屯堡相望寇來不能為暴人得肆耕

其中少可以罷漕輓之費朝廷從其議秋果倍收歲省

度支錢千三百萬八年詔拜殿中侍御史錫服朱銀

或作

朱金銀緋唐五品服

其冬來朝奏曰得益開田四千頃則盡可以

給塞下五城矣

五城東四中三受降城朔方振武二軍也

田五千頃法當用

人七千臣令吏於無事時督習弓矢為戰守備因可以

制虜庶幾所謂兵農兼事務一而兩得者也

或無幾字務一或作

一務兩得  
或作得兩

大臣方持其議

八年冬重華入朝會宰相李絳已罷後宰相持其議而止

語見食貨志志序所載營田事大抵與公此序相表裏

吾以為邊軍皆不知耕作開

口望哺有司常僦人以車船自他郡往輸乘沙逆河遠

者數千里人畜死蹄踵交道費不可勝計中國坐耗

坐耗

或作坐見耗虛或作坐耗虛今以閏稅未定

而邊吏恒苦食不繼今君所請

田皆故秦漢時郡縣地其課績又已驗白若從其言其

利未可遽以一二數也今天子方舉羣策以收太平之

功寧使士有不盡用之歎懷竒見而不得施設也君又

何憂而中臺士大夫亦同言侍御韓君前領三縣紀綱  
二州奏課常為天下第一行其計於邊其功烈又赫赫  
如此使盡用其策西北邊故所沒地可指期而有也聞  
其歸皆相勉為詩以推大之而屬余為序

送鄭十校理序

舊史云鄭餘慶之子瀚本名注以文宗藩邸時名同改名瀚貞

元十年舉進士以父謫官累年不仕自秘書省校書郎遷洛陽尉充集賢院修撰改長安尉集賢校理公以元和四年六月為都官員外郎分司東都函求告來寧公於其行作是序以送之蓋五年春也  
故有歸騎春衫薄之句

祕書御府也天子猶以為外且遠不得朝夕視始更聚

書集賢殿別置校讎官曰學士曰校理

士下或無曰字

常以寵

丞相為大學士

開元十三年改集賢殿為集賢殿聚四部書其中置修撰校理官五品以上為

學士六品以下為直學士以宰相張說為大學士

其他學士皆達官也校理則

用天下之名能文學者苟在選不計其秩次惟所用之

名下或有士字又或有而字

由是集賢之書盛積盡祕書所有不能

處其半書日益多官日益重四年鄭生涵始以長安尉

選為校理

為一作校

人皆曰是宰相子能恭儉守教訓好古



義施於文辭者如是而在選公御大夫家之子弟其勸

耳矣

家下或有選字非是

愈為博士也始事相公於祭酒分教東

都生也事相公於東太學今為即於都官也又事相公

於居守

居上或無於字按舊史元和元年鄭餘慶罷相為太子賓客遷國子祭酒冬十一月庚戌遷河

南尹三年夏六月甲戌自河南尹拜東都留守六年十月除吏部尚書唐制東都置六館學與京師同故掌其職者謂之分教而舊史又云愈始舉進士投文於公卿間故相鄭餘慶為之延譽由是知名於時

三為

屬吏經時五年觀道德於前後聽教誨於左右可謂親

薰而炙之矣

或無後字矣之石切

其高大遠密者不敢隱度論

也其勤已而務博施以已之有欲人之能不知古君子

何如耳

或無耳字  
或作爾

今生始進仕獲重語於天下而慊慊

若不足真能守其家法矣其在門者可進賀也

門下或有下字

求告來寧

丞以元和四年為校理五年寧  
親東都時餘慶為東都留守

朝夕侍側東

都士大夫不得見其面於其行日分司吏與留守之從

事

司下或  
有卽字

竊載酒肴席定鼎門外

古今地名曰河南有  
鼎門九鼎所定也卽

成王定鼎于  
郊卽之所

盛賓客以餞之既醉各為詩五韻且屬愈

為序

詩

洛詩下或有曰字注  
洛上或有得字

相公倦台鼎分正新邑洛

正或  
作改

才子富文華校讎天祿

閣壽觴佳節過歸騎春衫薄

衫或  
作和

鳥弄正交加楊花共

紛泊親交誰不羨去去翔寥廓

親交或  
作交親

韋侍講盛山十二詩序

講或作御或作盛山唱  
和詩序唐史韋處厚字

德載京兆萬年人中進士第又擢才識兼茂  
科賢良異等憲宗時歷考功員外郎坐與宰

相韋貫之善出為開州刺史穆宗立為翰林侍  
讀學士再遷中書舍人文宗時為相初在開

州有盛山詩十二篇一宿雲亭二隱月岫三  
茶嶺四梅溪五流盃渠六盤石磴七桃塢八

竹嵩九琵琶臺十胡盧沼十一繡衣石榻十  
二上士瓶泉盛山開州也開州隨巴東郡之

盛山縣武德元

年改為開州

韋侯昔以考功副郎守盛山人謂韋侯美士考功顯曹  
盛山僻郡奪所宜處納之惡也以枉其材韋侯將恣且  
不釋矣或曰不然夫得利則躍躍以喜不利則戚戚以

泣

躍躍閭杭本無下躍字以下句  
禍之非是不利不下或有得字

若不可生者豈韋侯

謂哉

謂哉上或  
有之字

韋侯讀六藝之文以探周公孔子之意

藝下或無之字探杭作深  
子下或無之字皆非是

又妙能為辭章可謂儒者夫

儒者之於患難苟非其自取之其拒而不受於懷也若  
築河堤以障屋雷其容而消之也若水之於海冰之於  
夏日其翫而忘之以文辭也若奏金石以破蟋蟀之鳴  
蟲飛之聲况一不快於考功盛山一出入息之間哉未  
幾果有以韋侯所為十二詩遺余者其意方且以入谿

谷

或無方字

上巖石追逐雲月不足日為事讀而歌詠之

歌詠

或作詠歌

令人欲棄百事往而與之游不知其出於巴東以

屬胸臆也

胸臆說文蟲名漢中有胸臆縣地下濕多此蟲因以為名胸以肉句聲考其義當作胸

唐書音蠡閔劉高錫音屈忍漢書胸音勅通典曰開州漢之胸臆地也 于時應而和者凡

十人

樊謂考下文只六人一日和者十人而時集闕下者六人耳

及此年韋侯為中

書舍人侍講六經禁中

諸本作及此年間本作明年阮本作時年謂比時之年也韋以

元和十一年刺盛山韓以長慶二年作序閔本作明年由時字訛也 今按作明年則非實作時年則不詞當

以諸本作及此年則無可疑矣諸本禁中下有名處厚字元和十五年三月處厚以侍講學士講詩闕睢書洪

範于太液亭長慶二年四月為中書舍人 和者通州元司馬為宰相 元和十

二年二月同平章事 洋州許使君為京兆忠州白使君

為中書舍人

元和十三年十二月居易為忠州刺史長慶元年十二月為中書舍人 李使

君為諫議大夫

景儉字寬中元和為忠州刺史長慶元年八月為諫議大夫不言某州使君

者連上忠州文也澤之云黔府嚴中丞為祕書監元和十四

景險時為楚州疑有脫誤年二月以商州刺史嚴暮為黔中觀祭使長慶元年入為祕書卒 温司馬為起居舍人

温造時為武陵司馬今諸本皆亡州名亦疑脫誤皆集闕下和者下六人諸本亦各書其名云元

司馬名慎許使君名康佐白使君居易李使君景儉嚴中丞武温司馬造方以間杭本并上文名處厚共刪十

四字云蜀本側書慎康在居易景儉造五名獨嚴不書其名今考嚴謂嚴暮時為祕書監樂天集有制詞可考

諸本改作嚴武蜀本又作少監皆非也李景儉自楚州召還温造自朗州召還今皆不著其郡亦闕文也於

是盛山十二詩與其和者

山下或有之字

大行於時聯為大卷

家有之馬慕而為者將日益多則分為別卷韋侯俾余  
題其首

石鼎聯句詩句

間枕無此篇洪慶善曰張文潛本枝與諸本特異蓋原於蔡文

忠也然增損太多不知得於何本今姑以  
蜀本為正今按版本多可取當附見以備

參考洪興祖云石鼎聯句詩或云皆退之  
所作如毛穎傳以文滑稽耳軒轅寓公姓彌

明寓公名侯喜師服皆其弟子也余曰不然  
公與諸子嘲戲見於詩者多矣皇甫湜不能

詩則曰倚撫冀壤間孟郊思苦則曰腸肚鎮  
煎增樊宗師語流則曰解慳義卓閣止於是

矣不應譏誚輕薄如是之甚也且序云衡山  
道士軒轅彌明貌極醜白鬚黑面長頭而高



結喉中又作楚語年九十餘此豈亦退之自謂邪予同年李道立云嘗見唐人所作晉島碣云石鼎聯句所稱軒轅彌明即君也島范陽人彌明衡山人島本浮屠而彌明道士附會之妄無可信者獨仙傳拾遺有彌明傳雖祖述退之之語亦亦有是人矣聯句若以為公作則若出一口矣今讀其劉侯句不及彌明遠甚何至是邪蓋聞君子損己以成人之美未聞抑人以取勝也其曰吾不解世俗書見孔武仲雜記

元和七年十二月四日衡山道士軒轅彌明自衡下來

下或作山

舊與劉師服進士衡湘中相識將過太白知師服

在京夜抵其居宿

知下師服張本作劉或無夜字

有校書郎侯喜新有

能詩聲夜與劉說詩彌明在其側貌極醜白鬚黑面長

頸而高結喉中又作楚語

蔡張本皆作長頸而結喉無高與中字唐子西曰結古髻

字也高結當句斷漢陸賈傳尉佗魁結頰曰讀為椎髻云一撮之髻其形如椎高結語原此今按古語自有城中好高結不必引椎結也但道士之首加冠不作椎結讀結為髻而以喉屬下句者雖有據而非是蓋長頸故見其結喉之高而此高結喉中又作楚語也不然則當以蔡張本剛高中二字喜視之若無

人彌明忽軒衣張眉指鑑中石鼎謂喜曰子云能詩能

與我賦此乎

云或作之又無能詩二字非是

劉往見衡湘間人說云年

九十餘矣

張本年上有其字無矣字

解捕逐鬼物拘囚蛟螭虎豹不

知其寶能否也

方無解字解張作能拘囚張作固兩見不上方有然字而無其字或無否字

其老頗貌敬之不知其有文也聞此說大喜即援筆題

其首兩句

張無說字即方作既

次傳於喜喜踊躍即綴其下云云

於下兩喜字張本並作候方無下字

道士啞然笑曰

啞烏格切

子詩如是而已

乎即袖手竦肩倚北牆坐

袖枕蜀本作袖倚或作旁或無坐字

謂劉曰吾

不解世俗書子為我書

解或作能後同子為上或有弟字我書下有吾句字

因高

吟曰龍頭縮菌蠢豕腹漲彭亨初不似經意

不似張本作似非疑

當乙作似不

詩旨有似譏喜二子相顧慙駭

二子張作二人

欲以多

窮之即又為而傳之喜喜思益苦

或無思字

務欲壓道士每

營度欲出口叻

或無欲字

聲鳴益悲操筆欲書

張作而書

將下復

止竟亦不能奇也畢即傳道士道士高蹈大唱曰劉把

筆吾詩云云

或無詩字張本作劉進士把筆則又高吟云云

其不用意而功益

奇

此從張本下四字或作益切奇出非是或疑其當作若

不可附說語皆侵劉侯

或無侯字

喜益忌之劉與侯皆已賦十餘韻彌明應之如響

皆頽脫含譏諷夜盡三更二子思竭不能續因起謝曰

尊師非世人也某伏矣願為弟子不敢更論詩

夜盡三更諸本

在不能續之上下更有一子二字此以張本方以杭蜀  
本文粹無益忌至譏諷二十四字及思竭不能續五字  
但有喜字屬上句又盡作益二子二字下便連因起謝  
張本又以盡為蓋而一本併無盡益蓋三字 今按方

本簡嚴諸本重複然簡嚴者似於事理有所未盡而重  
複者乃得見其曲折之詳但今恐有漏落故且以諸本  
及張本而方本固在其中但方本語侵劉喜劉既書姓  
喜不當獨書名恐劉下本有侯字而下文別有喜字之  
誤也諸本喜益忌之之下復云劉與侯皆已賦十餘韻  
語亦太冗張本夜盡三更四字屬於含譏諷之下固善  
然似不若移於喜益忌之之下此皆未敢自以為然諸  
者詳之 非世人也或無世人或作非世人能出也張  
本某下有等 道士奮曰 奮下或有鬚字或有日字或  
字伏或作服 有然字 今按恐或有鬚字 不

然章不可以不成也又謂劉曰把筆來吾與汝就之

無或

來字或無吾與  
汝就之五字

即又唱出四十字為八句書訖使讀讀

畢謂二子曰章不已就乎二子齊應曰就矣

張無即字  
出或作書

非是訖使方作止即下讀字  
張本作之屬上句方無不字

道士曰此皆不足與語

此

作此寧為文邪吾就子所能而作耳

就下或無子字作  
下或有之字耳或

作非吾之所學於師而能者也吾所能者子皆不足以

聞也獨文乎哉吾語亦不當聞也

吾所能或作吾所聞  
語下張本有子字

吾閉口矣二子大懼皆起立牀下拜曰

張無  
皆字

不敢他有

問也願聞一言而已先生稱吾不解人間書敢問解何

書請聞此而已道士寂然若無聞也

方無敢問解何書  
五字請聞下十三

字張本但存寂然  
二字無十一字

累問不應二子不自得即退就座道

士倚牆睡鼻息如雷鳴二子怛然失色不敢喘

喘上張  
本有少

字斯須曙鼓動鼙鼙

音

二子亦因遂坐睡

或無遂坐  
睡三字

及

覺曰已上驚顧覓道士不見

上張本作出  
方無驚字

即問童奴

曰

童張本作童奴  
日上張有童字

天且明道士起出門若將便旋然奴

怪久不返即出到門覓無有也

張無到門字  
覓下有之字

二子驚惋

自責若有失者間遂詣余言余不能識其何道士也嘗

聞有隱君子彌明豈其人耶韓愈序

石鼎聯句詩

或無此題

巧匠斲山骨剗中事煎烹師直柄未當權塞口且吞聲

喜龍頭縮菌蠢豕腹漲彭亨彌外苞乾蘚文中有暗浪

驚師在冷足自安方以杭蜀文粹作安自足既無文理對偶又差方本誤改多類此遭

焚意彌貞喜謬當鼎鼐間妄使水火爭彌大似烈士膽

圓如戰馬纓師上比香爐尖下與鏡面平喜秋瓜未落

帶凍芋強抽萌彌一塊元氣閉細泉幽竇傾師不值輸



寫處馬知懷抱清喜方當洪鑪然益見小器盈彌晚晚

無刃迹

莊子晚晚然在煙燧之中注視貌華館切

團團類天成

師遙疑龜負

圖出曝曉正晴喜旁有雙耳穿

雙或作隻

上為孤髻撐

諸未此下

無彌明字今按此似二子譏道士之詞恐實非彌明語

或訝短尾銚又似無足鐻

師可惜寒食毬擲此傍路坑喜

何當出灰地

徐也切無計

離餅罌

彌明

陋質荷斟酌狹中愧提擎

師

豈能煮仙藥但

未汙羊羹

喜形模婦女笑度量兒童輕

彌明

徒示堅重性

示或作爾不過升合盛

師

過或作台或作斗盛或作成

傍似廢轂仰傍或

仍作側見折軸橫喜時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴彌以茲翻

溢愆以茲或作忽雁實負任使誠師常居顧盼地敢有漏洩情

喜寧依暖熱弊不與寒涼并彌區區徒自效瑣瑣不足

呈喜諸本比下無喜字迴旋但兀兀開闔惟鏗鏗師全

勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不為手所搯除庚切博

推曰揆也淮南子子路搯溺而受牛謝注搯舉也平上聲通洪本一作振磨龍君去圭角浸潤

著尤精著附也願君莫嘲誚此物方施行四韻並彌明所作又年譜云

或謂軒轅寓公性彌明寓公名蓋以文滑替耳是不然劉侯雖皆公門人然不應譏誚如是之甚且言彌明形

觀聲音之陋亦豈公自謂邪而列仙傳又有彌明傳要  
必有是人矣今按此詩句法全類韓公而或者所謂  
寓公姓名者蓋軒轅反切近韓字彌字之義又與愈字  
相類即飛籍所譏與人為無實駁雜之說者也故竊意  
或者之言近是洪氏所疑容貌聲音之陋乃故為幻語  
以資笑謔又以亂其事實使讀者不之覺耳若列仙傳  
則又好事者因此序而附  
著之尤不足以為据也

乾  
陸  
寶  
寶

東雅堂昌黎集註卷二十一

欽定四庫全書

集部

東雅堂昌黎集註卷二十

四二至

詳校官通政使<sub>臣</sub> 夢吉

檢討<sub>臣</sub> 何思鈞覆勘

總校官檢討<sub>臣</sub> 何思鈞

校對官編修<sub>臣</sub> 勵守謙

謄錄監生<sub>臣</sub> 李經盛

欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註卷二十二

祭文

祭田橫墓文

田橫初為漢將灌嬰敗於垓下亡走梁歸彭越高祖即位懼誅與其

徒五百餘人入海居島中高帝聞齊人賢者多附橫恐後有亂乃使使赦橫罪而召之橫與其客二人乘傳詣洛陽至尸鄉廐置遂自剄令客奉其頭從使者馳奏高帝流涕以王者禮葬橫既葬一客穿其冢旁皆自剄從之其餘客在海中者聞橫死亦皆自殺晁太史無咎嘗取公此文於續楚辭而系之曰唐宰相如董晉亦未足言而晉為汴州纔奏愈從

事愈始終感遇語稱隴西公而不姓後從裴度亦自謂度知己然度亦終不引愈共天下事故愈躊躇發憤太息於區區之橫以謂夫苟如橫之好士天下將有賢於五百人者至焉

貞元十一年九月愈如東京道出田橫墓下

十一年諸本或作十

九年月下有十一日字如東京或作東如京洪慶善曰東京洛陽也公以貞元十一年出長安至河陽而後如東都也十九年秋則公為御史是冬即貶陽山安得以九月出橫墓下唐都長安亦不得云東如京也方從閩杭蜀本作東如京云田橫墓在偃師尸鄉洛陽東三十里今公自河陽道橫墓下以入洛故云東如京也今按洪慶善作如東京及考歲月皆是方氏亦以京為洛陽但據三本必欲作東如京為誤耳今且未須別考它

書只以其所引田橫墓在洛陽東者論之則自墓下而走洛陽乃是西向安得言東如京乎況唐都長安謂洛陽為東京則可直謂之京則不可其理又甚明若據元和郡國志則河陽西南至河南府八十里其大勢亦不得云東如京也此又三本謬誤之一證故復表而出之

感橫義高能得士

下或有心字

因取酒以祭為文而弔之其辭曰事有曠百世而相感者余不自知其何心非今世之所稀孰為使余歔歛而不可禁余既博觀乎天下曷有庶幾乎夫子之所為死者不復生嗟余去此其從誰

死者或作死而生方作來皆非是

當秦氏

之敗亂得一士而可王何五百人之擾擾而不能脫夫

子於劍鋌抑所寶之非賢亦天命之有常

寶之或作寶者天或作大

昔闕里之多士孔聖亦云其遑遑

闕杭無其字非是

苟余行之

不迷雖顛沛其何傷自古死者非一夫子至今有取光

非闕杭作皆非是

聽陳辭而薦酒魂髣髴而來享

集韻靈良反按享字古今

人用多作上聲惟前漢禮樂志郊祀詩云發梁揚羽中以商造茲新音永久長聲氣遠條鳳鳥翔神夕掩虞蓋孔享享作平聲退之叶韻蓋有所本也

歐陽生哀辭

歐陽名詹字行周泉州晉江人也辛年四十餘集十卷行世新史於

藝文

立傳



歐陽詹世居閩越自詹已上皆為閩越官至州佐縣令者累累有焉閩越地肥衍有山泉禽魚之樂雖有長材秀民通文書吏事與上國齒者未嘗肯出任今上初故宰相常袞為福建諸州觀察使治其地

治上或有袞以

文辭進有名於時又作大官臨莅其民鄉縣小民有能

誦書作文辭者袞親與之為客主之禮

呂汲公本如此方從閩杭苑粹

解進下即屬鄉縣至者袞下又有故宰相字下乃屬有名至其民又屬親與云云顛倒錯亂全無文理而方云三本如此不當輕改其故如此今定从呂本方主下有人字鄉縣作縣鄉則尚有可取云觀游宴饗

必名與之

宴或作譙與讀為預或作預或疑與如字而之下當有俱字

時未幾皆化

翕然

化新傳作任非是按袁傳建中初起為福建觀察使始閩人未知學袁至為設學校使為文章親加

講導與為客主均禮觀游燕享與焉由是俗一變歲貢士與內州等

詹于時獨秀出哀加

敬愛諸生皆推服閩越之人舉進士繇詹始

貞元八年詹與公同

登第退之同年進士此言閩人舉進士自詹始及觀林蘊泉山銘叙則謂閩川貞元以前未有文進者也因廉使李邕公錡興啟庠序請獨孤常州及為記中有辭云縵胡之纓化為青衿其兄藻與友歐陽詹繼登正第以其年考之則藻之登第又在詹之前然長溪薛令之以中宗神龍二年擢第則又在藻之前矣退之謂由詹始

崖考之未詳耶

建中貞元閒余就食江南未接人事往往聞詹

名聞巷間詹之稱於江南也久

下或有  
矣字

貞元三年余始

至京師舉進士聞詹名尤甚

余下或有年十九字聞或  
作則或云當并出則聞二

字亦  
有理

八年春遂與詹文辭同考試登第始相識自後詹

歸閩中余或在京師他處不見詹久者惟詹歸閩中時

為然其他時與詹離率不歷歲移時則必合合必兩忘

其所趨久然後去故余與詹相知為深詹事父母盡孝

道仁於妻子於朋友義以誠氣醇以方容貌嶷嶷然

音嶷

逆其燕私善謔以和其文章切深喜往復善自道讀其

書知其於慈孝最隆也十五年冬余以徐州從事朝正

于京師

公為徐州節度推官

詹為國子監四門助教將率其徒伏

闕下舉余為博士會監有獄不果上

或無監字監或作詹

觀其心

有益於余將忘其身之賤而為之也嗚呼詹令其死矣

詹閩越人也父母老矣捨朝夕之養以來京師

以或作而其

心將以有得於是而歸為父母榮也

有得或作在得或無於是字而有複

出將以有得字

雖其父母之心亦皆然詹在側雖無離憂其志

不樂也詹在京師雖有離憂其志樂也若詹者所謂以

志養志者歟詹雖未得位其名聲流於人人其德行信

於朋友

或作友朋

雖詹與其父母皆可無憾也詹之事業文

章李翱既為之傳故作哀辭以舒余哀

之傳或作之說或作之誌故上

或有赤字非是

以傳于後以遺其父母而解其悲哀以卒詹志

云

悲哀或作哀悲應如此重複或當刪去此哀字

今按上文已連有兩哀字不詹或作其

求仕

與友兮遠違其鄉父母之命兮子奉以行友則既獲兮

祿實不豐以志為養兮何有牛羊事實既修兮名譽又

先父母忻忻兮常若在旁命雖云短兮其存者長終要

必死兮願不永傷友朋親視兮藥物甚良

親視或疾

飲食

孔時兮所欲無妨

孔或作既

壽命不齊兮人道之常

齊一作高

在

側與遠兮非有不同山川阻深兮魂魄流行祀祭則及

兮勿謂不通哭泣無益兮抑哀自彊

益或作救

推生知死兮

以慰孝誠嗚呼哀哉兮是亦難忘

哉下或無兮字

題哀辭後

或刪此四字作題歐陽生哀辭後崔羣及詹皆與公同年劉伉姓名僅見

于此他無所聞

愈性不喜書自為此文惟自書兩通其一通遺清河崔

羣羣與余皆歐陽生友也

友上或有之字

哀生之不得位而死

哭之過時而悲其一通今書以遺彭城劉君伉君喜古

文

或無書字或無伉字下君字一作伉

以吾所為合於古詣吾廬而來請

者八九至而其色不怨志益堅

或無志字

凡愈之為此文蓋

哀歐陽生之不顯榮於前

哀一作痛

又懼其泯滅於後也今

劉君之請未必知歐陽生其志在古文耳

其志上或有之志字

雖

然

下或有苟愛吾文必求其義八字八字下又或有則進知於歐陽生矣必時觀十一字

愈之為

古文豈獨取其句讀不類於今者邪思古人而不得見

學古道則欲兼通其辭通其辭者本志乎古道者也

或乎

作於方从三本無道字以上下文考之無道字即不成文理矣

古之道不苟譽毀於人

此下或有然則吾之所為文皆有實也十一字

劉君好其辭則其知歐陽生也

無惑焉

獨孤申叔哀辭

申叔字子重年二十一舉進士又二年用博學宏詞為校書郎

又三年居父喪未練而歿蓋貞元十八年也柳子厚有獨孤君墓碣皇甫持正有傷獨孤賦而公作解哀之公嘗與崔羣書天人好惡之說與此語意一同蓋出太史公之伯夷論也



衆萬之生誰非天邪明昭昏蒙誰使然邪行何為而怒

居何故而憐邪

怒或作怨或作思怒下有邪字居或作為

胡喜厚其所可

薄而怕不足於賢邪將下民之好惡與彼蒼懸邪

或無蒼字

抑蒼茫無端而躉寓其間邪

寓下或有於字

死者無知吾為子

慟而已矣如有知也子其自知之矣

或無自字或無之字或無自字而有

之濯濯其英曄曄其光如聞其聲如見其容

此句或作如處其旁

非是或云以容叶光用古韻也

烏序遠矣何日而忘

烏序或作嗚呼

祭穆員外文

為崔侍御作晁本篇首題云維年月日故人博陵崔愬謹以清酌之

奠祭于亡友穆六端公之靈方云豈穆員邪  
舊傳員卒檢校員外郎杜亞留守東都辟為  
從事皆與此文合新傳員終侍御史故晁本  
稱端公也穆員字與直懷州河內人宣州觀  
察使寧之子工為文  
崔侍御名愬無傳

於乎建中之初予居于嵩攜扶北奔

或作歸

避盜來攻晨

及洛師相遇一時顧我如故春然顧之

如或作無春或作曠

子有

令聞我來自山子之峻明

峻或作俊

我鈍而頑道既云異誰

從知我我思其厚不知其可

知其或作知而或作可而

於後八年君

從杜侯我時在洛亦應其招

貞元五年十二月以杜亞為東都留守亞辟員為從

事檢校員外郎愬  
時亦為亞所辟

留守無事多君子僚罔有疑忌維其

嬉游草生之春鳥鳴之朝我轡在手君揚其鑣君居于

室我既來即或以嘯歌嘯或作咏或以偃側誨余以義復我

以誠

復我或作我復  
德聲則此二句專指穆也  
今按下文云無非  
當作復我

終日以語或以

作與無非德聲主人信讒有惑其下殺人無罪誣以成過

入救不從反以為禍赫赫有聞王命三司察我于獄相

從係縲曲生何樂直死何悲

曲或作直直或作曲二  
何或皆作可皆非是

上

懷主人

主或作  
王非是

內閔其私

閔或作憫或  
作闕皆非是

進退之難君處

之宜

居非是

既釋于囚

令狐運為東京牙門將亞惡其為人會盜劫輸絹於洛北運適

政近郊亞意其為之命員及從事張弘靖鞠其事無之亞怒囚員等員由此知名

我來徐州道

之悠悠思君為憂我如京師君居父喪哭泣而拜言詞

不通我歸自西君反吉服晤言無他往復其昔

其疑當作如

不日而違重我心惻自後聞君母喪是丁痛毒之懷六

年以并

一作經

孰云孝子而殞厥靈今我之至入門失聲

失或作哭

酒肉在前君胡不餐升君之堂不與我言於乎死

矣何日來還

祭郴州李使君文

公貞元十九年冬出為陽山令過郴州識李使君有李員

外寄紙筆及叉魚詩即所謂獲紙筆之雙寶投叉魚之短韻也其生平契分皆具此文筆

墨間錄云祭李

郴州文尤雄奇

維年月日將仕郎守江陵府法曹參軍韓愈謹以清酌

庶羞之奠敬祭于故郴州李使君之靈

文苑此篇首題云維元和元年

歲次丙戌二月乙未朔二十四日戊午將仕郎云云使君員外三兄之靈考之唐歷皆合古語有之

白頭如新傾蓋若舊顧意氣之何如何日時之足究

或何

作當貞元之癸未

或作酉今按癸未者貞元十九年貶陽山時也

惕皇威而

左授伏荒炎之下邑嗟名類而位仆歷貴部而西邁邇

清光於暫覲

於或作而

言莫交而情無由

莫或作若或作若而下無情字

既

不賈而奚售哀窮遐之無徒

遐或作荒窮遐或作遐荒徒或作圖

挈百憂

以自副辱問訊之綢繆恒飽飢而愈疲接雄詞於章句

窺逸跡於篆籀

直右切

苞黃甘而致貽獲紙筆之雙質

即李

員外寄紙筆云莫怪殷勤謝虞卿正著書

投叉魚之短韻

即公叉魚十八韻招張功曹

媿

韜瑕而舉秀埃新命於衡陽費薪芻於館候

柳在衡山之陽貞元

二十一年公以順宗赦從樣江陵待命於柳云

空大亭以見處憩水木之幽茂

逞英心於縱博沃煩腸以清耐

以一作於

航北湖之空明觀

鱗介之驚透宴州樓之豁達衆管啾而竝奏

啾或作湫選間居賦

管啾啾而竝奏

得恩惠於新知脫窮愁於往陋

窮或作究

輟行謀於

俄頃見秋月之三穀逮天書之下降猶低迴以宿留

上音

秀下音溜前漢宿留海上史記宿留之數日無所見

念睽離之在期謂此會之難

又授縞紵以託心

吳季札聘鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣馬見左氏襄公二

十九年

示茲誠之不謬

授或作援

儻後日之北遷約窮歡於一

晝雖掾俸之酸寒要拔貧而為富何人生之難信捐斯

言而莫就始訝信於暫疎遂承凶於不救

承或作成一作而

見

明旌之低昂

明諸本作銘此从閣本字見檀弓鄭注云神明之旌

尚遲疑於別袖

憶交酬而迭舞奠單盃而哭柩美夫君之為政不撓志

於讒構

撓或作僥或作撓从手皆非是

遭脣舌之紛羅獨陵晨而孤雠

陵一作凌

彼儉人之浮言雖百車其何詬

車或作年今按後漢書馮衍出妻

書云詞語百車韓益用此作年非是

洞古往而高觀固邪正之相寇幸竊

覩其始終敢不明白而蔽覆神乎來哉辭以為侑尚饗

祭薛助教文

公達字大順詳見公所誌墓云



維元和四年歲次己丑後三月二十一日景寅

丙寅作景寅避

唐諱也

朝散郎守國子博士韓愈

散墓志石本作議

太學助教侯

繼謹以清酌之奠祭于亡友國子助教薛君之靈

繼下或有

等字薛君之靈晁本作河東薛君七官之靈

嗚呼吾徒學而不見施設祿又

不足以活身天於此時奪其友人同官太學日得相因

奈何永違祇隔數晨笑語為別慟哭來門

來或作東

藏棺蔽

帷欲見無緣皎皎眉目在人目前酌以告誠庶幾有神

嗚呼哀哉尚饗

祭虞部張員外文

張季友也公同王涯崔羣許季同庾承宣邢冊等六人者

皆與張員元八年同年進士時陸贄典貢舉故文有司我明試時惟邦彥之語詳見公誌

其墓

云

維年月日愈等謹以清酌庶羞之奠敬祭于亡友張十

三員外之靈

文苑作元和十年晁本作維元和十年月日中書舍人王涯考功郎中知制誥韓愈

禮部侍郎崔羣京兆尹許季同考功員外郎庾承宣河中節度判官殿中侍御史邢冊等六人皆張季友之同年也嗚呼往在貞元俱從賓薦司我明試時維邦彥各以

文售幸皆少年羣遊旅宿其歡甚焉出言無尤有獲同

喜他年諸人莫有能比倏忽逮今二十餘歲存皆衰白

半亦辭世外纏公事內迫家私中宵興歎無復昔時如

何令者又失夫子

今者或作於今

懿德柔聲永絕心耳廬親之

墓終喪乃歸陽瘖避職妻子不知分司憲臺風紀由振

遂遷司虞以播華問不能老壽孰究其因託嗣於宗

託嗣

或作嗣託

天維不仁酒食備設靈其降止論德叙情以視諸

誄尚饗

祭河南張員外文

貞元十九年冬公與張署自御史俱出南方為令明年順

宗即位俱從江陵故凡道塗經涉唱和契闊皆具此文公方從晉公討蔡祭其在元和十二年八月歟張之行治則詳於公誌

維年月日彰義軍行軍司馬守太子右庶子兼御史中

丞韓愈謹遣某乙以庶羞清酌之奠祭于亡友故河南

縣令張十二員外之靈

或無守太子右庶子字

貞元十九君為御

史余以無能同詔竝時

或作峙選潘岳關中詩列營某時注時立也亦作時

君德

渾剛標高揭己有不吾如唾猶泥滓余慙狂狂

慙音

年

未三紀乘氣加人無挾自恃彼婉孌者實憚吾曹側肩

帖耳有舌如刀我落陽山以尹鼯孫君飄臨武山林之

牢歲弊寒兇雪虐風饕顛於馬下

雷虐杭本作嘯虎以顛於馬下言之由虎

聲懼也風饕謂虎貪風而嘯不已虎近於虐訛自此也饕或作號今按杭本全然不成文理以上語歲弊寒

兇言之八字相偶當為雪虐明甚我泗君兆夜息南山同卧一席守隸

防夫觚頂交跖頂或作項非是洞庭漫汗黏天無壁風濤相壓

呼回切中作霹靂追程盲進颿船箭激颿或作帆或作飄南上湘

水屈氏所沈上或作之二妃行迷淚蹤染林山哀浦思鳥獸

叫音余唱君和百篇在吟君止于縣我又南踰把觥相

飲後期有無期宿界上一又相語自別幾時遽變寒暑

遽或作復  
或作徧

枕臂欹眠加余以股僕來告言虎入廡處無

敢驚逐以我驂去

驂音蒙  
驢子

君云是物不駿於乘虎取而

往來寅其徵

寅或作寅  
寅緣之義當改作寅說見下條

我預在

此與君俱膺猛獸果信惡禱而憑

獸蜀本作首李本校  
作孟首不知得之何

本也葛魯卿云驂不駿虎取之則亨矣不待禱而有憑  
也今按洪謝本皆作孟首謂正月孟春之首也張言

來寅其徵以虎為寅神故言來歲寅月當  
有徵驗孟首果得歸也然且作猛獸亦通

余出嶺中君

埃州下偕掾江陵非余望者郴山竒變其水清寫泊砂

倚石有還無捨

楚詞云重華不可還注達也

衡陽故酒熊咆虎

嗥不存令章罰籌蝟毛

不存或作存不罰或作罪唐人會做以籌記罰劉夢得詩罰籌

長樹蠹是也今按令章謂酒令違令則以籌記其罰也

委舟湘流往觀南嶽雲壁

潭潭

雲或作犬

穹林攸擢避風太湖七日鹿角

太或作大鹿角洞庭湖中

地名元微之有鹿角詩湖旁至今有鹿角巡檢司也

鈎登大鮎怒頰豕狗

狗或作豕狗非是

或云狗豕聲狗許角切

鸞盤炙酒羣奴餘啄走官階下首下尻高

前漢尻益高若刀切

下馬伏塗從事是遭予徵博士君以使已

元和

元年六月公召為國子博士署豫江陵半年邕管奏為判官不往

相見京師過願之始

分教東生君掾雍首

元和二年公分教東都署為京兆府司錄參軍確州名書黑水西河

惟雍州雍於用切

兩都相望於別何有解手背面遂十一年君

出我入如相避然生濶死休

生濶死休或作生死休咎非是

吞不復宣

刑官屬郎引章許奪

或作奮許方作許奪今按奪謂爭執不與猶今言定奪公事也墓

志云守法爭議棘棘不阿即權臣不愛南昌是幹

今按墓志

張自刑部出刺虔州然則昌當作康

明條謹獄氓獠戶歌

獠音老

用遷澧浦

為人受瘥

署自虔州改澧州刺史民稅出雜產物與錢尚書有經數觀察使牒州徵錢倍數經署曰

牒刺史可為法不可貪官害民留

還家東都起令河南屈



拜後生憤所不堪屢以正免身伸事蹇竟死不升孰勸

為善丞相南討

元和十六年以宰相裴度為淮西宣慰處置使南討淮蔡

余辱司馬

議兵大梁

時宣武軍節度使韓弘為諸軍都統使將出討公詣弘稟事

走出洛下哭

不憑棺奠不親弔不撫其子葬不送野望君傷懷

望君或作

定居非是

有隕如瀉銘君之績納石壤中

或作

爰及祖考紀

德事功

紀或作已事或作著事功作著功於理亦順但下文便有外著後世則重出著字又似可疑姑

從舊本作事蓋紀其德紀其事紀其功也又恐或是序字以似而誤然無所據不敢輒改也

外著後

世鬼神與通君其美憾不余鑒衷嗚呼哀哉尚饗

祭左司李員外太夫人文

謂與其子同僚必公為職方員外郎時也

維年月日某官某等謹以清酌庶羞之奠敬祭于某縣

太君鄭氏尊夫人之靈

某等或作某乙等

胄于茂族配此德門

克成厥家享有全福為婦為母再朝中宮搢紳推榮宗

黨是則某等幸隨令子同服官僚庶展哀誠式陳牢醴

尚饗

祭薛中丞文

一本同李逢吉孟簡張惟素張賈祭薛中丞存誠也薛嘗劾浮屠鑿

虛罪抵死未李伍無罪事見舊史本傳甚詳

維年月日

大光作元  
和九年

某官某乙等謹以清酌庶羞之奠

祭于亡友故御史中丞贈刑部侍郎薛公之靈公之懿

德茂行可以勵俗清文敏識足以發身宗族稱其孝慈

友朋歸其信義累升科第亟踐班行左掖南臺

北齊號  
御史臺

為南  
臺

共傳故事詩人墨客爭諷新篇羽儀朝廷輝映中

外長途方騁大限俄窮聖上軫不憖之悲具僚興云亡  
之歎况某等忘言斯久知我俱深青春之遊白首相失  
來陳薄奠詎盡哀誠嗚呼哀哉尚饗

祭裴太常文

裴之諱字皆不可考

維年月日愈等謹以庶羞清酌之奠敬祭于故太常裴

二十一兄之靈

大苑作元和九年是本月日下具給事中李逢吉給事中孟簡吏部侍郎張惟

素吏部侍郎張賈比部郎中史館修撰韓愈等五人朝廷之重莫過乎禮雖經策

具存而精通蓋寡自郊丘故事宗廟時宜大君之所旁

求丞相之所卒問羣儒拱手宗祝醉心兄皆指陳根源

斟酌通變莫不允符天旨克協神休至于公卿冠昏士

庶喪祭疑皆響答問必實歸從我者足為軌儀異我者

無逃指笑動為時法言比古經

比一作必

獨立一朝高視于

古而又驅馳朋執傴俛宗親檐石之儲常空於私室

楮

本多作頽舊本多作楮公秋懷詩用瓶字按後漢明帝紀生無楮石之儲楮字本此郭璞方言注瓶石之儲實用瓶字前漢蒯通揚雄傳皆只作楮貨殖傳醬十楮顏曰楮人楮之也一楮兩罌丁濫切

每盛於賓筵贈必固辭求無不應孰云具美而不永年  
某等早接遊從實欽道義致誠薄莫以訣終天嗚呼哀  
哉尚饗

潮州祭神文五首

是本第一首題作祭湖神文第二首題作又祭止雨文第

三題祭城隍文第四題祭界石神文  
第五不立題皆元和十四年夏秋作

維年月日潮州刺史韓愈謹差攝潮陽縣尉史虛已以  
特羊庶羞之奠告于太湖神之靈愈承朝命為此州長  
令月二十五日至治下凡大神降依庇貺斯人者皆愈  
所當率徒屬奔走致誠親執祀事於廟庭下令以始至  
方上奏天子思慮不能專一冠衣不淨潔與人吏未相  
識知牲精酒食器皿滂弊

滂一作損  
精先旅  
切又音所  
滂舍胡切

不能嚴

清又未卜日時不敢自薦見使攝潮陽縣尉史虛已以

告神其降鑒尚饗

維年月日潮州刺史韓愈謹以清酌服脩之奠祈于太

湖神之靈

禮記大享尚服脩注云搢脯也。或作時。今按若作時則脩當作羞。服丁贊反。曰

稻既穡矣而雨不得熟以穫也

或無以穫字非是

蠶起且眠矣

而雨不得老以簇也。歲且盡矣。稻不可以復種而蠶不

可以復育也。農夫桑婦將無以應賦稅。繼衣食也。非神

之不愛人

或無之字。愛下一有此字。

刺史失所職也。百姓何罪。使至

極也。神聰明而端一聽不可濫以惑也。刺史不仁可坐

以罪惟彼無辜惠以福也剗剗雲陰卷月日也

作月日或

非是剗忽麥切剗力交切又音麗

幸身有衣口得食給神役也

口上或有兩字

得或作有

充上之須脫刑辟也選牲為酒以報靈德也吹擊

管鼓侑香潔也拜庭跪坐

庭或作廷

如法式也不信當治疾

殃殛也神其尚饗

維年月日潮州刺史韓愈謹以柔毛剛鬣清酌庶羞之奠祭于城隍之神聞者以淫雨將為人災無以應貢賦供給神明上下獲罪罰之故乃以六月壬子奔走分告



乞晴于爾明神

下或再出爾  
字屬下句

明神閔人之不幸若饗若

答

饗或  
作響

糞除天地山川清風時興白日顯行蠶穀以登

人不咨嗟

咨或  
作疵

惟神之思夙夜不敢忘怠謹卜良日躬

率將吏薦茲血毛清酌嘉羞

一作  
肴

侑以音聲以謝神貺

其饗之

或作茲或  
作鑿之

維年月日潮州刺史諱愈謹遣耆壽成寓以清酌少牢

之奠告于界石神之靈

此五字或作  
界石之神

曰惟封部之內山

川之神克庥于人

庥或  
作庇

官則置立室宇備具服器奠饗

以時淫雨既霽蠶穀以成織婦耕男忻忻衍衍是神之  
庥庇于人也敢不明受其賜謹選良月吉日齋潔以祀

神其鑒之尚饗

鑒之或  
作鑒茲

維年月日潮州刺史諱愈謹以清酌庶羞之奠祭于大  
湖之神惟神降依茲土以庇其人今茲無有水旱雷雨  
風火疾疫為災各寧厥宇以供上役長吏免被其譴賴  
神之德夙夜不敢忘謹具食飲躬齋洗奏音聲以獻以  
樂以謝厥賜不敢有所祈尚饗



東雅堂昌黎集註卷二十二

欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註卷二十三

祭文

袁州祭神文三首

是本首篇題曰祭城隍文次題祭仰山神祈雨文次題又

祭仰山神文元和十五年夏作

維年月日袁州刺史韓愈謹告于城隍神之靈

或無袁字下同

刺史無治行無以媚于神祇

以上或無無字

天降之罰以久不

雨苗且盡死刺史雖得罪

下或有死字今按死字不當用又上句已有不應重出

蓋因上句而誤也

百姓何辜宜降疾咎于某躬身

或無躬字國語靡玉躬身

公用此也

無令鰥寡蒙茲濫罰謹告

維年月日袁州刺史韓愈謹以少牢之奠祭于仰山之  
神曰神之所依者惟人人之所事者惟神今既大旱嘉  
穀將盡人將無以為命神亦將無所降依不敢不以告  
若守土有罪宜被疾殃於其身百姓可哀宜蒙恩閔以  
時賜雨使獲承祭不怠神亦永有飲食謹告

維年月日袁州刺史韓愈謹以少牢之奠祭于仰山之

神曰田穀將死而神膏澤之百姓無所告而神恤之刺  
史有罪而神釋之敢不有薦也尚饗

### 祭柳子厚文

子厚以元和十四年十月五日卒于柳州公其月自潮即袁明年自

袁召為國子祭酒此文袁州作也故劉夢得祭子厚文有云退之承命改牧宜陽亦馳一函候於便道其後序柳集又云凡子厚行已之大方有退之之誌若祭文在祭文蓋謂此也

維年月日韓愈謹以清酌庶羞之奠祭于亡友柳子厚

之靈

維年月日文苑作維某年歲次庚子五月士寅朔五日景午柳下或有君字

嗟嗟子厚

而至於然邪自古莫不然我又何嗟人之生世如夢一覺

故效切下其間利害竟亦何校當其夢時有樂有悲及

其既覺豈足追惟凡物之生不願為材為或作犧尊青

黃乃木之災見莊子之中棄天脫馬羈馬音玉佩瓊瑤

大放厥辭富貴無能磨滅誰紀子之自著表表愈偉表

或作表不善為斲血指汗顏巧匠旁觀或作觀縮手袖

問子之文章而不用世乃令吾徒掌帝之制子之視人

自以無前一片不復羣飛刺天飛或嗟嗟子厚今也則



亡

也則或  
作有今

臨絕之音一何琅琅徧告諸友以寄厥子不

鄙謂余亦託以死凡今之交觀勢厚薄余豈可保能承

子託非我知子子實命我猶有鬼神寧敢遺墮

寧或  
作予

念

子永歸無復來期設祭棺前矢心以辭嗚呼哀哉

或無  
此四

字  
尚饗

祭湘君夫人文

公以元和十五年九月拜  
國子祭酒未離袁州時作

維元和十五年歲次庚子十月某日朝散大夫守國子

祭酒護軍賜紫金魚袋韓愈謹使前袁州軍事判官張

得一

此上四十四字或只作維年月日國子祭酒韓愈謹令張得一今從石本

以清酌之奠

敢昭告于湘君湘夫人二妃之神前歲之春愈以罪犯

黜守潮州

或作陽今從石本

懼以譴死且虞海山之波霧瘴毒

為災以殞其命

或無之字

舟次祠下是用有禱于神神享其

衷賜以吉卜曰如汝志蒙神之福啟帝之心去潮即袁

十四年十月自潮徙袁

今又獲位於朝復其章綬

十五年九月自袁召為國子祭

酒復賜金紫

退思往昔實發夢寐凡卅年於今乃合

卅或作三

石本此蓋言卅年前常有夢寐非以貶日言之也今按上文但言前歲之禱則實發夢寐者但謂不敢忘前

歲之吉卜耳此世字未詳夙夜怵惕敢忘神之大庇或怵

怵作伏以祠宇毀頓一作憑附之質丹青之飾暗昧不主

或作暗昧不佳或作昧暗不蠲今从石本圭與蠲同音

集韻蠲潔也明也通作圭詩吉蠲為饗韓詩作吉圭周

禮蜡氏令州里除不蠲注讀如吉圭為饗之圭陸音曰

舊讀為圭呂氏春秋飲食必蠲潔高誘亦讀作圭此類

非一今作佳由圭字訛也不稱靈明或作明靈外無四垣堂陸頽落

作之萬下諸本有祈于邦舊碑斷折斷一其半仆地文

字缺減幾不可讀謹修而樹之或無廟成之後將求玉

石仍刻舊文因銘其陰以大振顯君夫人之威神以報靈德俾民承事萬世不怠惟神其鑒之尚饗

始將既修樹舊碑仍刻其文於新石因銘其陰舊碑

石既多破落文不可盡識移之於新或失其真遂不

復刻

此四十二字石本附祭文後諸本皆有之方云此蓋後人以碑本附入閣杭皆無之今按此

必公所自記故石本有之當附於此方但以閣杭本闕遂直刊去亦可惜也今從諸本而次一字書之

祭寶司業文

寶名年長慶二年卒公嘗誌其墓此文公自稱兵部侍郎則是年未

使王庭湊前作也

維年月日兵部侍郎韓愈謹以清酌庶羞之奠祭于故

國子司業竇君二兄之靈惟君文行夙成有聲江東魁

然厚重長者之風一舉於鄉遂收厥功屢佐大侯以調

兵戎調去聲詔曰予虞汝為郎中乃令洛陽歲且四終惟

刑之慎掌正隸僮命守高平澤州高平郡命副儒宮副或作制朱

衣銀魚象服以崇錫榮考妣孝道上窮官不滿能亦云

達通踰七望八年孰非翁或作逾七八年孰非望公方從閩杭苑云竇卒年七十四

在君無憾我意不克君之昆弟年兄弟五人三以辭雄

常字中行大歷十四年登第弟輩字  
汝封元和二年登第及年為三雄矣  
刺史郎中四繼三

同

謂牟庠相繼為澤州刺史四繼  
三同則常年羣庠皆為之也

於士大夫可謂顯融

我之獲見實自童蒙既愛既勸

愛既或作  
受誘非是

在麻之蓬自

視維穀

音冠

望君飛鴻四十年餘事如夢中

諸本皆如此  
閣枕苑及南

唐本作事半如夢云古夢音平去聲通石崇詩周公不  
足夢與可以守至冲叶 今按事半如夢語意碎濫不  
如諸本之渾全而快健前人誤改當以  
重押中字之故不知公詩多不避也分宰河洛媿立

竝躬俱官於學以纖臨洪惠許不酬

許或作詩 今按  
惠許謂上文愛勸

而又稱  
許也

報德以空死生莫接孰明我衷於祭告情文以

自攻嗚呼哀哉尚饗

祭侯主簿文

此謂侯喜也蜀本注繼字非詳  
觀公此文當知其為侯喜作公貞

元十七年與喜同漁于溫洛嘗有詩云吾黨  
侯生字叔迺呼我持竿釣溫水故此又有我  
釣我遊莫不我隨之語嘗薦喜於汝州刺史  
盧郎中又嘗薦之於陸員外俛觀其薦詞亦  
與此文惟子文學今雖過之之意相表裏又  
公集中端有贈侯主簿喜詩用是知其非繼  
而喜也其曰吏部侍郎韓愈即  
長慶二年自兵部轉吏部時作

維年月日吏部侍郎韓愈謹遣男殿中省進馬侁

退之  
塔子

有名祀者長慶四年進士登第小說中亦載其為集賢  
校理曰符曰爽曰殿中省進馬雖載於集而他處不見

唯符見於孟郊  
張籍詩中耳

致祭于亡友故國子主簿侯君之靈鳴

呼惟子文學令誰過之子於道義困不捨遺

困或作問  
捨或作拾

皆非  
是

我狎我愛人莫與夷自始及今二紀于茲我或為

文筆俾子持唱我和我問我以疑我釣我遊莫不我隨

我寢我休莫爾之私朋友昆弟情敬異施惟我於子無  
適不宜棄我而死嗟我之衰相好滿目少年之時日月

云亡

或作人  
之云亡

今其有誰誰不富貴而子為羈我無利權

雖怨曷為子之方葬我方齋祠

方葬或  
作云葬

哭送不可誰知



我悲嗚呼哀哉尚饗

祭竹林神文

公祭文二其一祭竹林神其二祭曲江龍皆以旱禱其後賀雨表亦

云季夏以來雨澤不降臣職司京邑祈禱實頻謂此皆長慶三年為京尹時作也

維年月日京兆尹兼御史大夫韓愈謹以酒脯之奠再拜稽首告于竹林之神曰天子不以愈為愚不能使尹茲大衆二十三縣之人今農既勤於稼有苗盈野而天不雨將盡槁以死農將無所食鬼神將無以為饗國家之禮天地百祀神祇不失其常或無祀字惠天之人不失其

和惠天下或有下字係从闕杭本今按此人人又無

罪何為造茲旱虐以罰也

虐闕杭蜀本在罰字下非是

將俾尹者不

仁不明不能承帝之勅以化正其下聞無香惟腥

聞音問

神于惠罰無差

神于或作神之

施罪瘡于尹愈身是甘是宜雨

則時降神無爽其聰明永饗于人無媿尚饗

### 曲江祭龍文

維年月日京兆尹兼御史大夫韓愈謹以香果之奠敢  
昭告于東方青龍之神天作旱災嘉穀將槁乃於甲乙

之日依準古法作神之象齋戒祀禱神其享祐之時降

甘雨

時或作將非是

以惠茲人急急如律令

祭馬僕射文

馬十二名總字會元扶風人退之長慶三年冬自京兆尹復為兵部

侍郎又遷吏部侍郎其為京兆也有舉馬總自代狀今祭文稱吏部侍郎則總以是年冬也死也

維年月日吏部侍郎韓愈謹以清酌庶羞之奠敬祭于  
故僕射馬公十二兄之靈惟公弘大溫恭全然德備天  
故生之其必有意將明將昌實艱初試佐戎滑臺斥由

欽定四庫全書

卷二十三

尹寺

貞元十三年四月以姚南仲鎮滑臺辟總為從事十六年監軍使薛盈珍誣奏南仲不法總坐貶為

泉州司馬

適彼甌閩餽既跋躓

一作寔餽魚列

顛而不踳

馬禾切

乃得其地于泉于虔始執郡符遂殿交州

殿軍後也抗

節番禺

上音潘下音愚

去其螟蠹蠻越大蘇

蠹或騰

擢亞秋官朝

得碩士人謂其崇我勢始起東征淮蔡相臣是使

十二年十

月以宰相裴度為彰義軍節度使仍充淮西宣慰使

公兼邦憲以副經紀

十二年以總

御史大夫充淮西行營諸軍宣慰副使

殲彼大魁厥勳孰似丞相歸治留

長蔡師

吳元濟誅總留蔡州為彰義留後蔡改彰義為淮西十二月以總檢校工部尚書蔡州刺史克

淮西節度使 茫茫黍稷昔實棘茨鳩鳴雀乳不見梟鷓惟蔡

及許舊為血仇命公并侯十三年五月以總為許州刺史忠武軍節度陳許潁等州

觀察處置等使潁舊屬淮西故云并侯 耕借之牛束其弓矢禮讓優優始

誅鄆戎鄆音運厥墟腥臊公往滌之茲惟樂郊十四年二月誅東平

節度使李師道三月以總檢校刑部尚書為鄆州刺史天平節度鄆曹濮等州觀察等使詩曰適彼樂郊惟

東有獬獬狂犬也淮南子獬狗不自切惟西有虺虺蜥也詐避切

顛覆朋鄰我餘有幾七月沂州軍亂殺節度使王遂長慶元年七月盧龍軍亂囚節度使

張弘靖成德亂殺節度使田弘正二年正月魏博節度使田希自殺三月武寧軍節度使崔羣為軍中所逐餘

有或作有餘 今按此用左氏身其餘幾之語或本非是

律萃中居

律音律 萃慈恤切

斬其

脊尾岱定河安惟公之躔帝念厥功還公于朝陟于地

官且長百僚

十二月以總檢校尚書左僕射守戶部尚書

度彼四方孰樂可

據顧瞻衡鈞

或作鈞 衡

將舉以付惟公積勤以疾以憂及其

歸時當謝之秋賀門未歸

門或作問 者在門之語或本非是

弔

廬已萃未燕于堂已哭于次昔我及公實同危事且死

且生誓莫捐棄歸來握手曾不三四曾不濡翰酬酢文

字曾不醉飽以勸酒馘

側吏切

奠以叙哀其何能致嗚呼

哀哉尚饗

弔武侍御所畫佛文

或無弔字武侍御一以為武少儀謂公嘗為太學

琴詩序少儀時為司業後以太常少卿兼御史中丞使南詔在元和五年一以為武儒術  
據李翱集墓誌云故相鄭餘慶尹河南奏授伊闕尉及鄭公留守東都在元和五六年間  
然姓氏及官御史皆同未知孰是然題曰侍御其文亦曰侍御後說若近之云

御史武君當年喪其配

御史一作侍御

歛其遺服櫛珥鞶帨于

篋

鞶或作繫方云繫小囊鞶大帶也今按儀禮士昏禮庶母及門內施鞶注鞶囊也所以盛帨巾然則繫

通鞶字

月旦十五日則一出而陳之抱嬰兒以泣有為浮

屠之法者造武氏而諭之曰是豈有益耶

閩杭作也非是

吾師

云人死則為鬼鬼且復為人隨所積善惡受報

所下一有其字

環復不窮也

環一作旋

極西之方有佛焉其土大樂

西下或無之字

親戚姑能相為圖是佛而禮之願其往生莫不如意武

君憮然辭曰吾儒者其可以為是既又逢月旦十五日

復出其篋實而陳之

其篋或無其字

抱嬰兒以泣且殆而悔曰

或無且字或本且字在悔字下

是真何益也吾不能了釋氏之信不又

安知其不果然乎

或無乎字

於是悉出其遺服櫛佩合若干



種就浮屠師請圖前所謂佛者浮屠師受而圖之韓愈

聞而弔之曰哲哲兮目存

哲哲或作哲哲

丁寧兮耳言忽不見

兮不聞

見下或有不有字或無兮字

莽誰窮兮本源圖西佛兮道予

慙以妄塞悲兮慰新魂

新上或有斯字

嗚呼奈何兮弔以茲文

祭故陝府李司馬文

李漢之父邢雍王會七世孫長慶元年二月卒詳見

公所誌邢墓邢簿經切一本無故陝府三字

維年月日守國子祭酒賜紫金魚袋韓愈謹以清酌之奠祭于故陝府左司馬李公之靈曰公學以為耕文以

為獲發憤孤身復續厥家

孤或作苦  
續或作續

選于吏部亟以科

進歷臨大邑惟政有聲

惟或  
作為

遂丞宗正日朝帝庭出輔

陝都吏畏僚慕子婦諸孫盈于室堂公姑悅喜

姑或作  
始非是

五福具有大夫士家孰不榮羨如何不常以至大故嗚

呼哀哉愈以守官不獲弔送昏姻之好以哀以悲敬致

微禮公其歆之

歆或  
作昭

尚饗

祭十二兄文

公從兄岌也公之皇祖諱叡素有  
孫八人其孫曰會曰介曰愈曰俞

曰岌見於世系表及公集者此五人又有俞  
者以殿中侍御史死于平涼之盟其二人則

無所考見歲以元和元年六月卒于號州以其年九月葬于州十里文所謂歸女教男反骨本原公蓋有異時歸葬于先原之意

月日從父弟某官某乙謹以清酌庶羞之奠敢昭告于

十二兄故號州司戶府君之靈

或無故字

嗚呼維我皇祖有

孫八人惟兄與我後死孤存奈何於今

一作今日

又棄而先

生不偕居疾藥不親斂不摩棺瘞不繞墳趨奔束制

或奔

作生非是

生死虧恩歸女教男反骨本原其不有年以補我

愆長號送哀以薦此文尚饗

尚上或有嗚呼二字

祭鄭夫人文

夫人韓會之妻而公之嫂也公少孤而育于其嫂文言其俯育之恩

至矣公既為之服菘而祭之以文此貞元十一年往河陽時作

維年月日愈謹於逆旅備時羞之莫再拜頓首敢昭祭

于六嫂滎陽鄭氏夫人之靈

維年月日晁本作貞元九年歲次癸酉九月朔日或

無謹於三字

嗚呼天禍我家降集百殃我生不辰三歲而孤

大歷五年公父仲卿卒公時三歲

蒙幼未知鞠我者兄

李翔退之行狀云生三歲父歿

養於兄會舍

在死而生實維嫂恩未亂一年

亂毀齒也周禮未亂者不為奴

注男八歲女七歲而亂亂初漸切又初謹切

兄宦王官提携負任去洛居秦

念寒而衣念飢而殮疾疹水火無災及身

疹或作疹  
疹音庚幼

勞閔閔保此愚庸年方及紀

舊史云大曆十二年五月  
起居舍人韓會坐元載敗

官退之是時年十一從至貶所復志賦謂當歲行之未  
復從伯氏以南遷是也其兄沒南方從嫂歸葬河陽故

李漢集序云先生生於大曆戊申幼孤隨  
兄播遷韶嶺兄卒鞠於嫂氏辛勤來歸

荐及凶屯兄

懼讒口承命遠遷

遠或作南大曆十二年宰相元載得  
罪四月會坐黨與自起居舍人貶韶

州刺史

窮荒海隅天闕百年

會卒于韶  
年四十二

萬里故鄉幼孤在

前相顧不歸泣血號天微嫂之力化為夷蠻水浮陸走

丹旄翩然至誠感神返葬中原既克反葬遭時艱難百

口偕行

口或作日云从閤杭蜀本令按百日偕行無理當从口為是然或以祭老成文有就食江南

零丁孤苦之語疑不得有百口不知此亦通避地江濱

良賤而言閤門之衆耳未必實計百人也家于宣州建中二年中原多故避之避地江左即復春志賦所謂值中原之有事今將就食於江南是也

秋霜露薦敬蘋繁以享韓氏之祖考曰此韓氏之門視

余猶子誨化醇淳爰來京師貞元二年公自宣州避京師年在成人

屢貢于王名迺有聞念茲頓頑頓或作鈍漢書陳平傳士之頑頓嗜利無恥者

顏讀頓曰鈍非訓曷因感傷懷歸隕涕熏心苟容躁進不顧

其躬祿仕而還以為家榮奔走乞假東西北南孰云此

來迺睹靈車有志弗及長負殷勤嗚呼哀哉昔在韶州

之行受命于元兄

于或作於

曰爾幼養于嫂喪服必以朞令

其敢忘天寶臨之

貞觀中魏徵令狐德棻等議嫂叔服云或有長年之嫂遇提孩之叔勗勞

鞠養情若所生分飢共寒契濶偕老其在生也愛之同於骨肉及其死則推而遠之求之本原深所未喻且事嫂見稱載籍非一鄭仲虞則恩禮甚篤顏洪都則竭誠致感馮拔則見之必冠孔汲則哭之為位察其所尚豈非先覺嫂叔舊無服今請服小功五月制可公幼養於嫂服朞以報可為士大夫之法矣李漢序公文集及李習之狀亦云

嗚呼哀哉日月有時歸合塋封終天永辭絕而

復蘇伏惟尚饗

祭十二郎文

老成率府參軍韓介之子也介二子曰百川曰老成起居舍人會無

子以老成為後老成生湘滂百川死公乃命滂歸後其祖介公及會介皆仲卿子至是會

介百川皆死矣故文云吾上有三兄皆不幸早世承先人後者在孫惟汝在子惟吾又云

去年東野往吾書與汝蓋貞元十八年有送東野序即是年為十九年此文必其秋冬作

十二月則公謫陽山矣斯文蓋公所謂喜往復善自道者在當時無對後二百七十年歐

陽文忠公為其父作瀧岡阡表始足以追配公此作覽者當自知之

年月日

或無日字文苑作貞元十九年五月二十六日

季父愈聞汝喪之七日

乃能銜哀致誠使建中遠具時羞之奠告汝十二郎之



靈

文苑郎下有子字 今按郎子是當時語雖不必存亦不可不知也今謾補之嗚呼吾少孤

及長不省所怙惟兄嫂是依中年兄沒南方

會責守韶州卒于貶

所

吾與汝俱幼從嫂歸葬河陽既又與汝就食江南零

丁孤苦未嘗一日相離也吾上有三兄皆不幸早世承

先人後者在孫惟汝在子惟吾兩世一身形單影隻嫂

常撫汝指吾而言曰韓氏兩世惟此而已汝時尤小當

不復記憶吾時雖能記憶亦未知其言之悲也吾年十

九始來京城其後四年而歸視汝又四年吾往河陽省

墳墓

往上或無吾字

遇汝從嫂喪來葬又二年吾佐董丞相于

汴州

相下或有幕字貞元十三年董晉帥汴州

汝來省吾止一歲請歸取其

孥明年丞相薨吾去汴州汝不果來是年吾佐戎徐州

是歲秋張建封辟公為徐州節度推官

使取汝者始行

佐上或有又字者上或有使字

吾

又罷去

十六年五月張建封卒公西歸洛陽

汝又不果來吾念汝從于東

東亦客也不可以久圖久遠者莫如西歸

或有兩圖字一屬上句非

是將成家而致汝嗚呼孰謂汝遽去吾而没乎

謂或作為而下

或有先字吾與汝俱少年以為雖暫相別終當久相與處故

捨汝而旅食京師以求斗斛之祿誠知其如此雖萬乘之公相吾不以一日輟汝而就也去年孟東野往吾書

與汝曰吾年未四十而視茫茫而髮蒼蒼而齒牙動搖

邵太史曰文用助字柳子厚論當否不論重複禮弓曰南宮縚之妻之姑之喪退之亦曰吾年未四十而視茫

茫而髮蒼蒼而齒牙動搖近時六一文安東坡二先生知之蜀人史彥升云退之祭文視荒荒今俗本作茫

茫非是陳后山詩平陳鄭毛視荒荒本此也今按古書如荒忽茫茫忽之類皆一字也意義多相近當存之

念諸父與諸兄皆康強而早世如吾之衰者其能久存

乎存或作在吾不可去汝不肯來恐旦暮死而汝抱無涯之

戚也

去或作知

孰謂少者没而長者存彊者夭而病者全乎

嗚呼其信然邪其夢邪

或無其夢邪三字

其傳之非其真邪信

也吾兄之盛德而夭其嗣乎汝之純明而不克蒙其澤

乎少者彊者而夭没長者衰者而存全乎未可以為信

也夢也傳之非其真也

非上或有者字

東野之書耿蘭之報何

為而在吾側也嗚呼其信然矣吾兄之盛德而夭其嗣

矣汝之純明宜業其家者不克蒙其澤矣

業或作榮

所謂天

者誠難測而神者誠難明矣

明或作得非是

所謂理者不可推

而壽者不可知矣

壽或作年

雖然吾自今年來蒼蒼者或化

而白矣

蒼下或無者字

動搖者或脫而落矣毛血日益衰志氣

日益微

志氣或作氣志

幾何不從汝而死也死而有知其幾何

離其無知悲不幾時而不悲者無窮期矣汝之子始十

歲

十或作一老成二子曰湘曰滂滂以季子出繼則湘固宜十歲也

吾之子始五歲少

而彊者不可保如此孩提者又可冀其成立邪嗚呼哀

哉嗚呼哀哉汝去年書云比得軟脚病往往而劇

比或作此

非吾曰是疾也江南之人

南下或無之字

常常有之未始以為

憂也

憂下或無也字

嗚呼其竟以此而殞其生乎抑別有疾而

至斯乎

斯下或有極字

汝之書六月十七日也東野云汝沒以

六月二日耿蘭之報無月日

或作日月

蓋東野之使者不知

問家人以月日如耿蘭之報不知當言月日

或無如字言或作時

今按陸德明經典釋文序論當時語音之訛有曰而如靡異則此如字即而字之轉耳不知當言月日者蓋

言耿蘭之報所以無月日者由其東野與吾書乃問使

者東上或有蓋字使者妄稱以應之耳

稱一作傳

其然乎其不然乎

或無其一語然乎一語今吾使建中祭汝弔汝之孤與汝之乳母彼

有食可守以待終喪則待終喪而取以來如不能守以

終喪則遂取以來其餘奴婢並令守汝喪

或作葬

吾力能

改葬終葬汝於先人之兆然後惟其所願

或無終葬二字願下有

馬字嗚呼汝病吾不知時汝沒吾不知日生不能相養以

共居歿不得撫汝以盡哀斂不憑其棺窆不臨其穴

憑上

臨上或並有得字吾行負神明而使汝夭

行或作何

不孝不慈而不

得與汝相養以生相守以死一在天之涯一在地之角

生而影不與吾形相依死而魂不與吾夢相接吾實為

之其又何尤彼蒼者天曷其有極自今已往吾其無意

於人世矣當求數頃之田於伊潁之上以待餘年

或作盡

今按或當作待盡餘年

教吾子與汝子幸其成長吾女與汝女待

其嫁如此而已嗚呼言有窮而情不可終汝其知也邪

其不知也邪嗚呼哀哉

或無此句尚饗

祭周氏姪女文

韓俞之女適四門博士周況於公為姪女元和十一年卒其詳

見公所誌墓云

維年月日十八叔叔母具時羞清酌之奠祭于周氏二



十娘子之靈

或無子字俞為開封樹女名好好

嫁而有子女子之慶

和元

三年周况登第公以好  
好妻之生一男一女

纏疾中年又命不永

卒時年二十七今

當長歸與一世違凡汝親戚孰能不哀撰此酒食以與  
汝訣汝曾知乎我念曷闕尚饗

祭滂文

滂公之姪孫老成之子也元和十四年  
公謫潮州滂與其兄湘皆侍行是歲冬

公移袁州滂乃死于袁遂葬于  
袁之郭南其詳見公所誌墓也

維年月日十八翁及十八婆盧氏以清酌庶羞之奠祭  
于二十三郎滂之靈曰汝聰明和順出於輩流彊記好

文又少與比將謂成長以興吾家如何不祥未冠而夭  
吾與盧氏痛傷可言可或作何思母之恩連呼以絕執兄之  
手勉以無悲情一何長命一何短權葬遠地孤魂無依  
漉酒告情哀何有極尚饗

祭李氏二十九娘子文

公之姪孫女  
其李干妻也

維年月日十八叔翁及十八叔婆盧氏遣祖以庶羞之  
奠祭于李氏二十九娘子之靈曰汝之警敏和靜人莫  
及之靜或作舒姿相豐端不見闕虧幼而孤露其然何為出

從于人既相諧熙又暴以天神何所疵生殺滅益竟誰  
主尸我哀汝母孰慰窮嫠我憐汝兒誰與抱持念此傷  
心不能去離奠以送汝知乎不知尚饗

祭張給事文

徹公之從子壻也  
詳見公所誌墓云

維年月日兵部侍郎韓愈謹以清酌之奠祭于故殿中  
侍御史贈給事中張君之靈

御上或  
無侍字

惟君之先以儒名

家逮君皇考

考名休嘗  
佐宣武軍

再振厥華鄉貢進秀有司第之

貢或  
作舉

從事元戎謹職以治遂拜郎官以職王憲不長其

年飛不盡翰乃生給事松貞玉剛幹父之業纂文有光

屢辟侯府亦佐梁師前人是似耆吏嗟咨御史闕人奪

之於朝大厦之構斧斤未操府遷幽都頑悖未孚繫君

之賴乃奏乞留長慶元年三月以張弘靖為盧龍節度使

是弘靖仍辟徵為盧龍判官時牛僧孺奏徵為真御史

必靖遣之而密奏幽州不廷日久今臣始至須強佐乃

濟行半道有乃遷殿中朱衣象版惟義之趨豈利之踐

虺豺發釁闔府屠割或作償其恨犯君獨高脫露刀成

林刀或弓矢穰穰千萬為徒譟謹為狂君獨叱之上不

負汝為此不祥將死無所雖愚何知慙屈變色君義不

辱殺身就德

七月軍亂都知兵馬使朱克融囚弘靖於  
蒯門館殺幕僚等以徽長者不殺置徽於

弘靖所居月餘遣之別館徽出門罵  
曰汝何敢反行且罵衆即擊君以死天子嘉之贈官近

侍歸於一死萬古是記我之從女為君之配君於其家

行實高世無所於葬與魂東歸

於葬或作掩  
葬與或作與誄以贈之

莫知我哀嗚呼哀哉尚饗

祭女孥女文

元和十四年正月公以論佛骨貶  
潮州女孥年十二死于商南層峯

詳見墓誌及層峯驛詩女孥公第四女  
孥女加女居二反孥或以奴古本祭文與擴

銘皆作女孛董彥遠曰孛字得寫之誤蓋古  
文如紛孛等字無从奴者公最好古名其女

不應用俗字也 今按孛孛  
通說已見第五卷李花詩

維年月日阿爹阿八

南史人歌曰始興王人之爹赴人  
急如木火荆土方言謂父為爹

爹屠可切  
又陟斜切使汝妳以清酒時果庶羞之奠祭于第四小

娘子孛子之靈嗚呼昔汝疾極或作值吾南逐蒼黃分

散使女驚憂我視汝顏心知死隔汝視我面悲不能啼

我既南行家亦隨謹扶汝上輿走朝至暮天雪冰寒傷

汝羸肌

天或作大汝或作女  
古本汝多作女通用撼頓險阻不得少息不能

食飲又使渴飢死于窮山實非其命不免水火父母之

罪

殺誤傳昭十九年子既生不免乎水火父母之罪也

使汝至此豈不緣我草葬

路隅棺非其棺既瘞遂行誰守誰瞻魂單骨寒無所託

依人誰不死於汝即寃我歸自南乃臨哭汝

元和十五年九月公

自袁州入為國子祭酒

汝目汝面在吾眼傍汝心汝意宛宛可忘

宛宛或作寃寃詩宛在

逢歲之吉致汝先墓

長慶三年十月四日

公尹京兆發其骨歸葬河陽

無驚無恐安以即路

以一作沒

飲食芳甘棺

興華好

芳或作柔

歸于其丘萬古是保尚饗

東雅堂昌黎集註卷二十三